





CARRERA DE ACTUACIÓN



¿POR QUÉ ESTUDIAR LA CARRERA DE ACTUACIÓN EN CASAZUL?

FORMACIÓN TODO TERRENO:

La carrera de Actuación de CasAzul ofrece a los actores y actrices en formación el conocimiento y el entrenamiento indispensables para el ejercicio profesional en el teatro, el cine y la televisión.

EN EL EPICENTRO DE LA INDUSTRIA:

CasAzul ha trasladado su sede a los Estudios Gabriel García Márquez, uno de los centros de producción y postproducción televisiva y cinematográfica más grandes y activos de LATAM.

VINCULACIÓN CON ARGOS TALENTO:

Al graduarte, podrás acceder a los castings y audiciones que Argos Talento conduce para diversas producciones.

NUESTROS EGRESADOS EN PANTALLA Y ESCENA:

Muchos de nuestros egresados son parte fundamental de la escena del cine, la televisión y el teatro de México y el extranjero.

TRADICIÓN E INNOVACIÓN:

A casi 20 años de su fundación, CasAzul se sigue renovando y se encuentra en un proceso de cambio y transformación para mantener su liderazgo en la formación de talento escénico para México y el mundo.

APRENDES DE LOS MEJORES:

Nuestros profesores son todos profesionales del medio en activo.



ALIANZA CON LA VANCOUVER FILM SCHOOL:

Nuestros egresados pueden ser acreedores a becas para estudiar un año en la VFS.



COLEGIOS:

CasAzul cuenta con cinco colegios que permiten profundizar en campos del conocimiento y formación necesarios para el ejercicio profesional del actor:

COLEGIO DE ACTUACIÓN
COLEGIO DE VOZ
COLEGIO DE CORPORAL
COLEGIO AUDIOVISUAL
COLEGIO DE MATERIAS TEÓRICAS

TE CUIDAMOS:

Las materias se imparten 70% en modalidad presencial en las instalaciones de CasAzul y 30% en modalidad a distancia.



PERFIL DE INGRESO

Las y los aspirantes a la Carrera de Actuación de CasAzul debe mostrar disposición mental, anímica y física para imaginar, construir y habitar universos de ficción dramática. De igual modo deben tener interés claro y vocación firme para incursionar como creadores e interpretes en diferentes formas de expresión, tales como el teatro, la televisión y el cine.

DE EGRESO

Las y los egresados de la Carrera de Actuación de CasAzul habrán adquirido las capacidades, las habilidades y los conocimientos necesarios para desempeñarse eficazmente como actores y actrices en los diferentes ámbitos escénicos, cinematográficos y televisivos, así como en los diversos medios electrónicos y plataformas digitales de la industria del entretenimiento.

PRIMER AÑO

1ER. SEMESTRE

- ACTUACIÓN I
- ORTOFONÍA I
- CONCIENCIA CORPORAL I
- TEORÍA DRAMÁTICA I
- MEDIOS AUDIOVISUALES I

2O. SEMESTRE

- ACTUACIÓN II
- ORTOFONÍA II
- CONCIENCIA CORPORAL II
- TEORÍA DRAMÁTICA II
- MEDIOS AUDIOVISUALES II

SEGUNDO AÑO

3ER. SEMESTRE

- ACTUACIÓN III
- EXPRESIÓN VERBAL I
- EXPLORACIÓN DEL MOV. CORP. I
- LITERATURA DRAMÁTICA
- MEDIOS AUDIOVISUALES III

4O. SEMESTRE

- ACTUACIÓN IV
- EXPRESIÓN VERBAL II
- EXPLORACIÓN DEL MOV. CORP. II
- FUNDAMENTOS DEL GUION
- MEDIOS AUDIOVISUALES IV

TERCER AÑO

5O. SEMESTRE

- ACTUACIÓN V
- SIGLO DE ORO (VERSO)
- EXPRESIÓN CORPORAL
- ANÁLISIS DE TEXTO DRAMÁTICO
- MEDIOS AUDIOVISUALES V

6O. SEMESTRE

- ACTUACIÓN VI
(PUESTA EN ESCENA)
- ASESORÍA VOCAL
- ASESORÍA DE MOV. ESCÉNICO
- ASESORÍA LITERARIA
- MEDIOS AUDIOVISUALES VI

PLAN DE ESTUDIOS



CASAZUL
ACTUACIÓN • GUION • DIRECCIÓN



KARINA GIDI



DIRECTORA

Ganadora del Ariel en 2018 por su interpretación de Rosario Castellanos en Los adioses, Karina Gidi ha sido nominada en tres ocasiones adicionales al Ariel como mejor actriz, en dos ocasiones al premio Actriz del año de Canacine y ha ganado dos veces el Mayahuel a la Mejor Actuación Femenina en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara.

Sus películas más destacadas son Abel de Diego Luna, Demasiado amor de Ernesto Rimoch, Tercera llamada de Francisco Franco y Los adioses, de Natalia Beristáin por la cual obtuvo su 4a nominación al Ariel y su primera estatuilla.

Su participación en diversas obras de teatro la ha hecho ganadora de varios premios, lo mismo por su trabajo en comedia que en drama y también como actriz de monólogo. Algunas de sus obras más destacadas son Incendios de Wajdi Mouawad, La voz humana de Jean Cocteau, La pequeña habitación al final de la escalera de Carole Fréchette, Una luna para los malnacidos de Eugene O'Neill, y Rock 'n' Roll de Tom Stoppard. En televisión ha protagonizado las series Fonda Susilla, dirigida por Alonso Ruizpalacios; Estado de gracia, dirigida por Carlos Bolado; Falco, dirigida por Ernesto Contreras, y Extraño enemigo, dirigida por Gabriel Ripstein.

Karina ha participado también en producciones de Argos Media Group como: Capadocia, Sexo Débil, Las Aparicio, Vivir por ti y Gitanas.

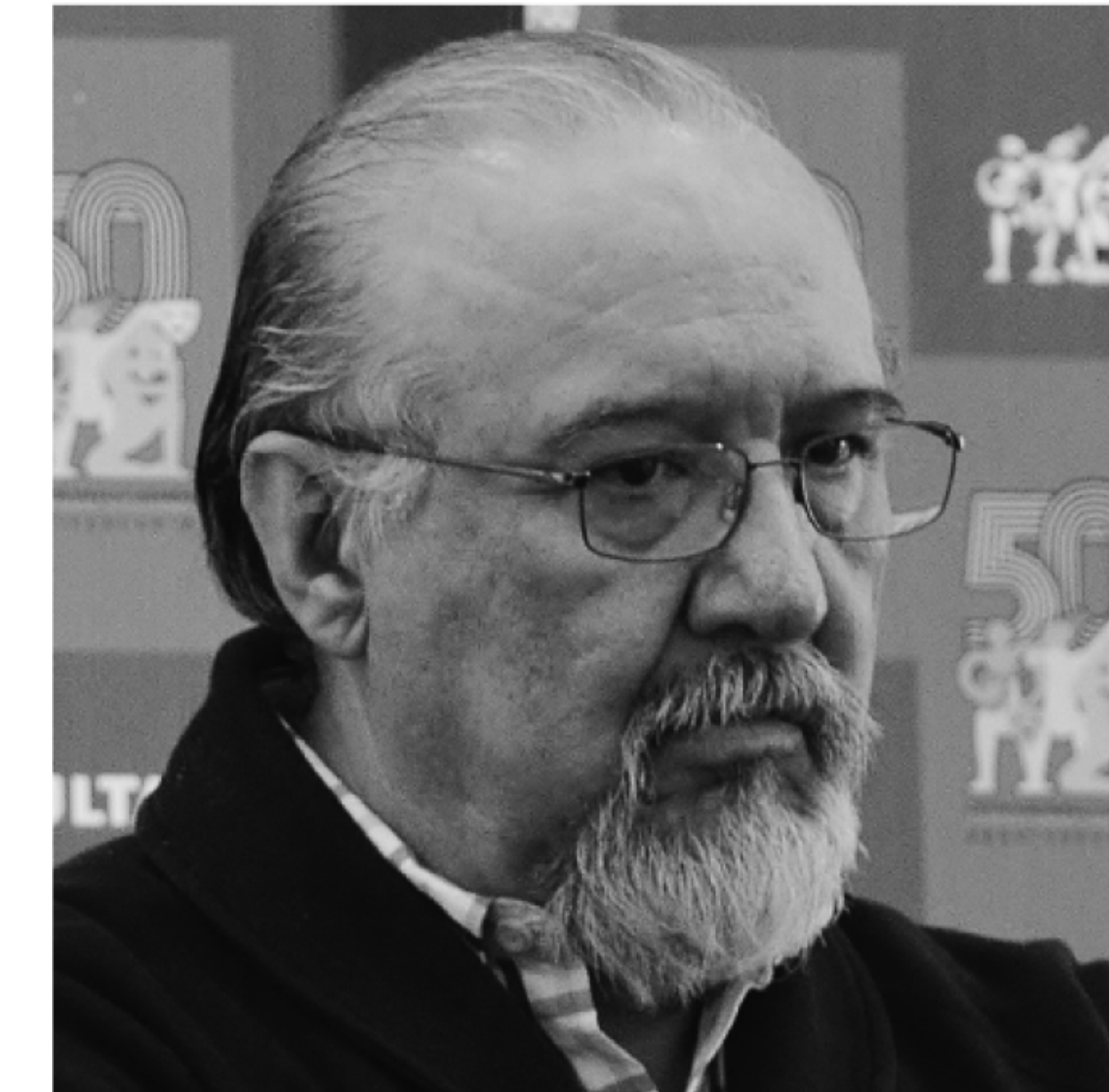
Es, desde el 2016, miembro activo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Interesada en explorar el lugar que tiene la participación de las mujeres en la industria cinematográfica, creó en el 2015 una serie de charlas con actrices titulada Ser mujer en el cine mexicano, donde ha entrevistado a más de 20 actrices en coproducción con TV UNAM.

Desde el 2012 imparte en la CDMX, y en el interior del país, su taller Actuación Emocionante, para actores profesionales.

Este 2020 marca el inicio de su proyecto como cantautora con el sencillo Un día de abril, producido por Juan Manuel Torreblanca.

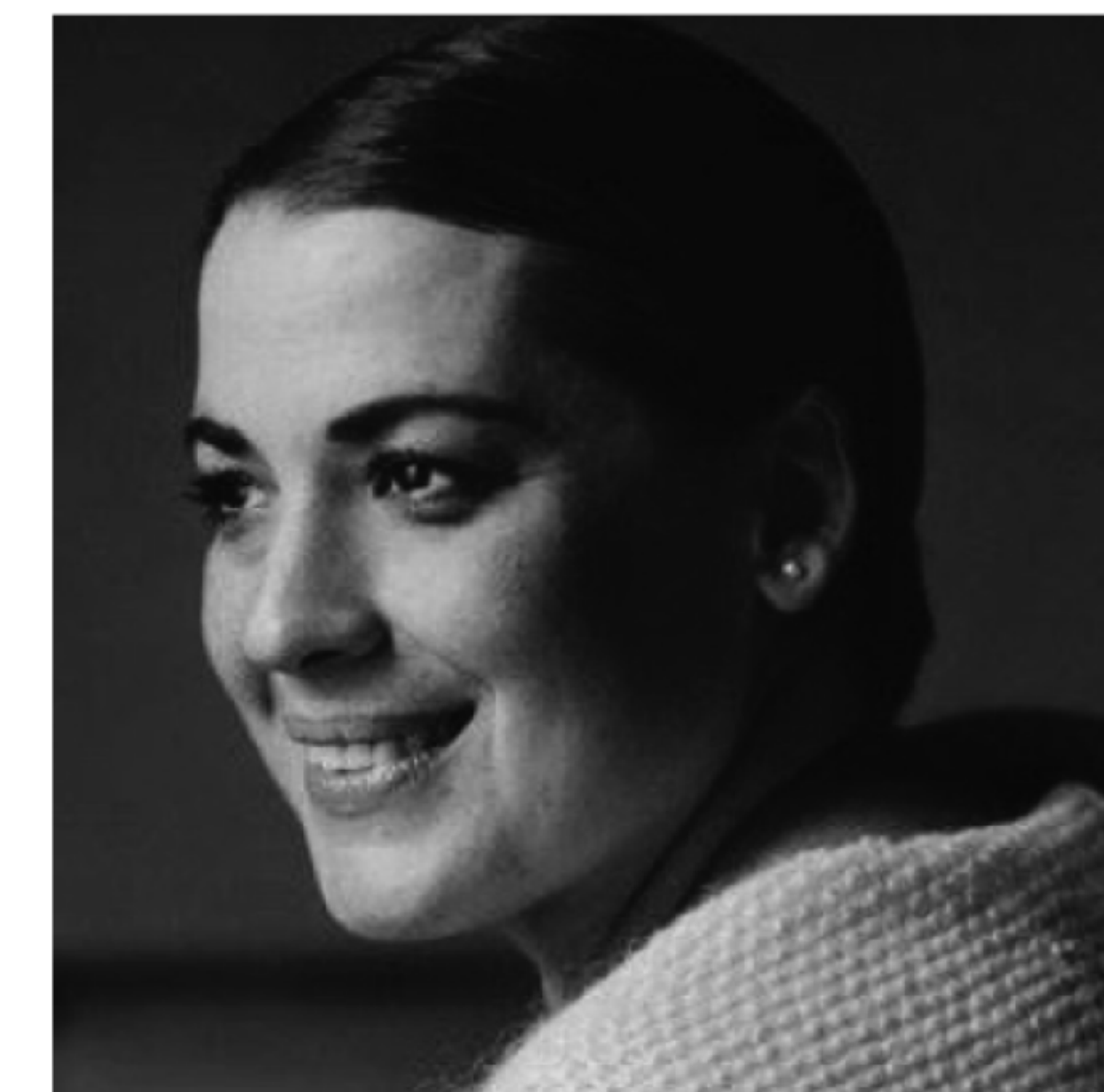
CONSEJO ACADÉMICO



JOSÉ CABALLERO
ACTUACIÓN



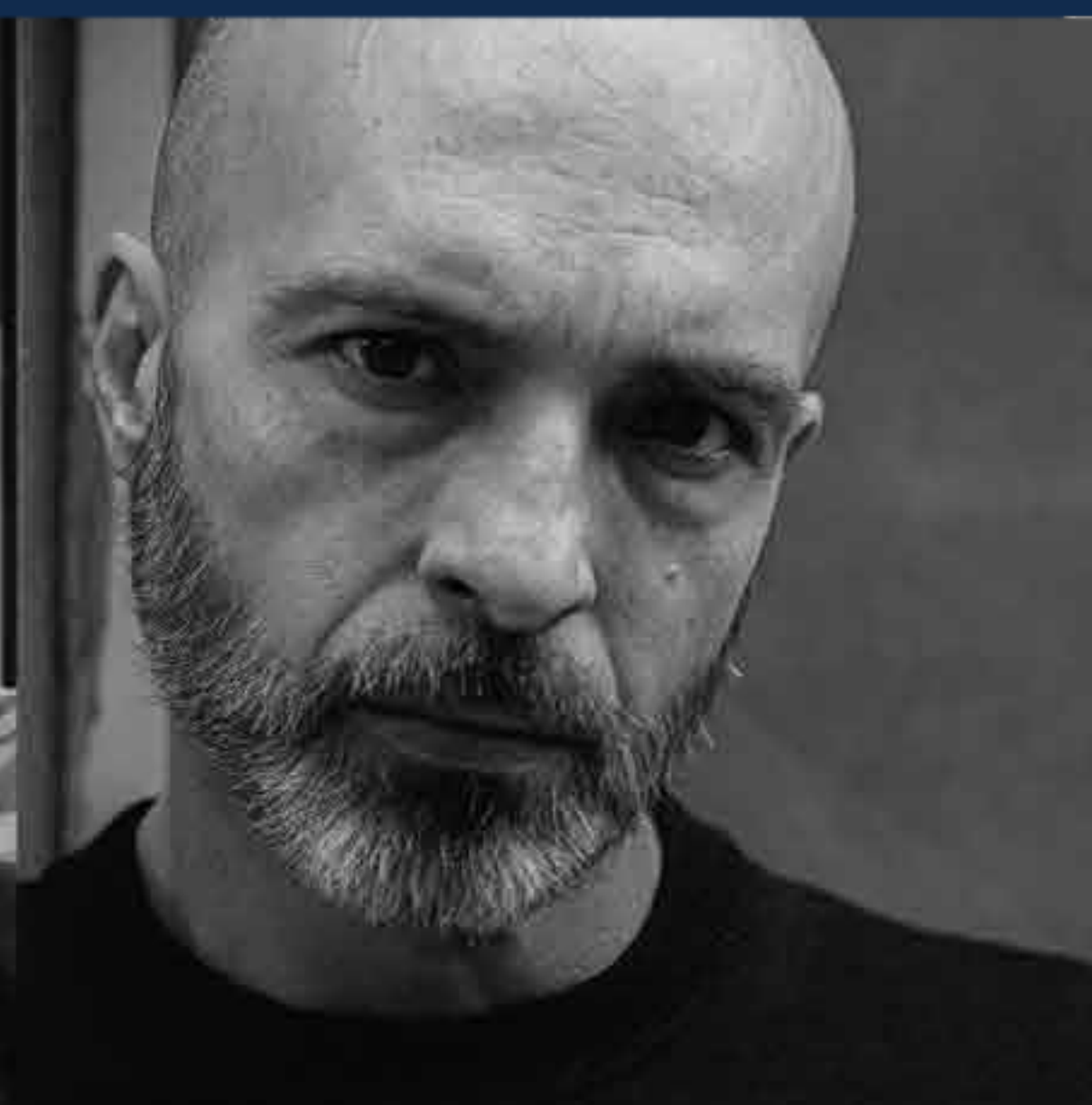
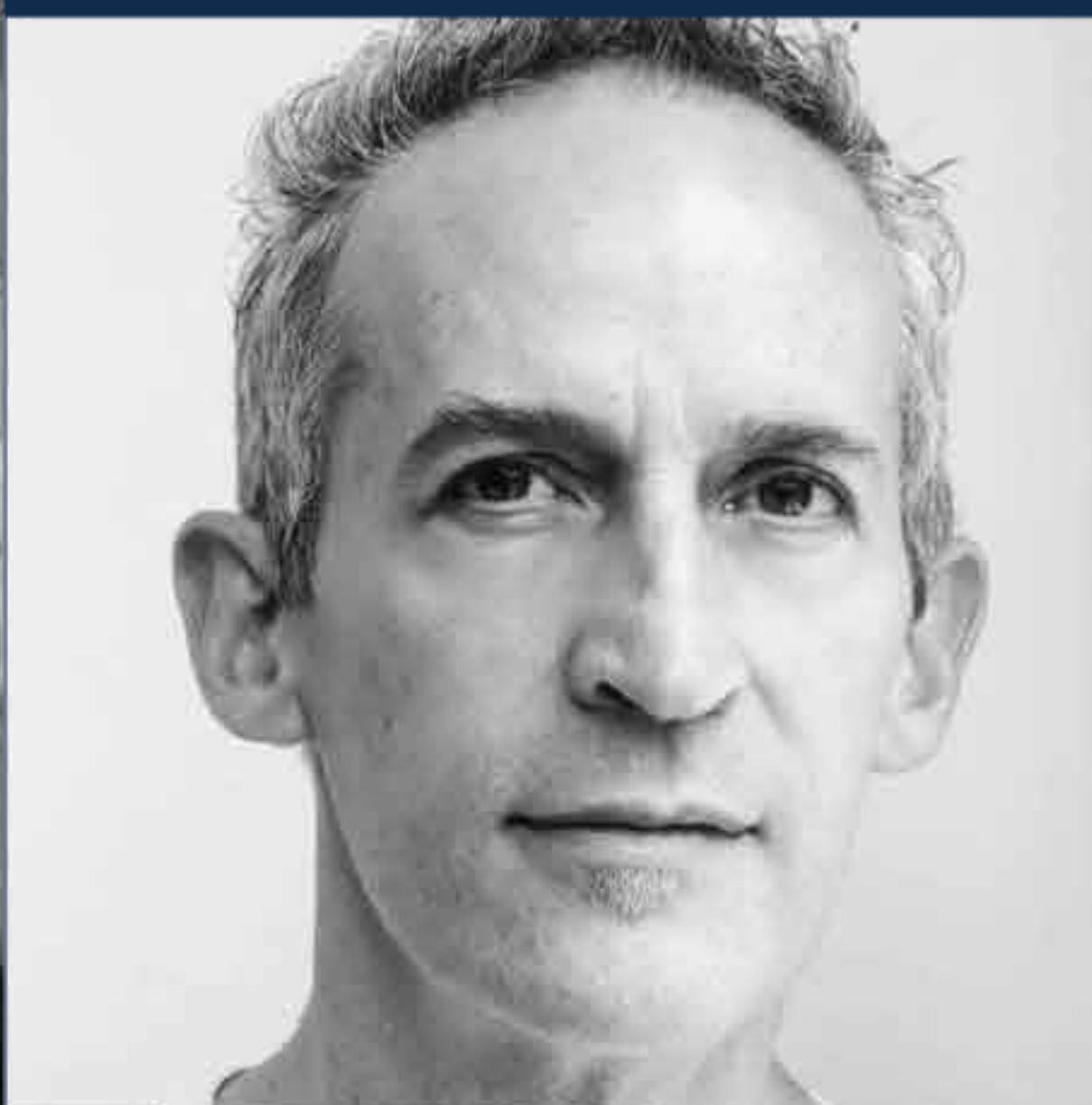
MOISÉS ORTÍZ URQUIDI
MEDIOS AUDIOVISUALES



ALEJANDRA MARÍN
TÉCNICA VOCAL



RUBY TAGLE
EXPRESIÓN CORPORAL



COLEGIO DE ACTUACIÓN



JOSÉ CABALLERO

https://www.imdb.com/name/nm1369466/?ref_=fn_al_nm_1

ARTURO REYES I ANTONIO PEÑUÑURI I RICARDO CAMPOS WHITE

https://www.imdb.com/name/nm1752778/?ref_=fn_al_nm_1

JOSE ALBERTO GALLARDO I OCTAVIO MICHEL I SANDRA FÉLIX

<https://www.dramaturgiamexicana.com/autores/190> / https://www.imdb.com/name/nm2082073/?ref_=fn_al_nm_1

MARÍA JOSÉ CABALLERO I GUADALUPE DAMIAN

https://www.imdb.com/name/nm1458312/?ref_=fn_al_nm_2

YLIA POPESKU

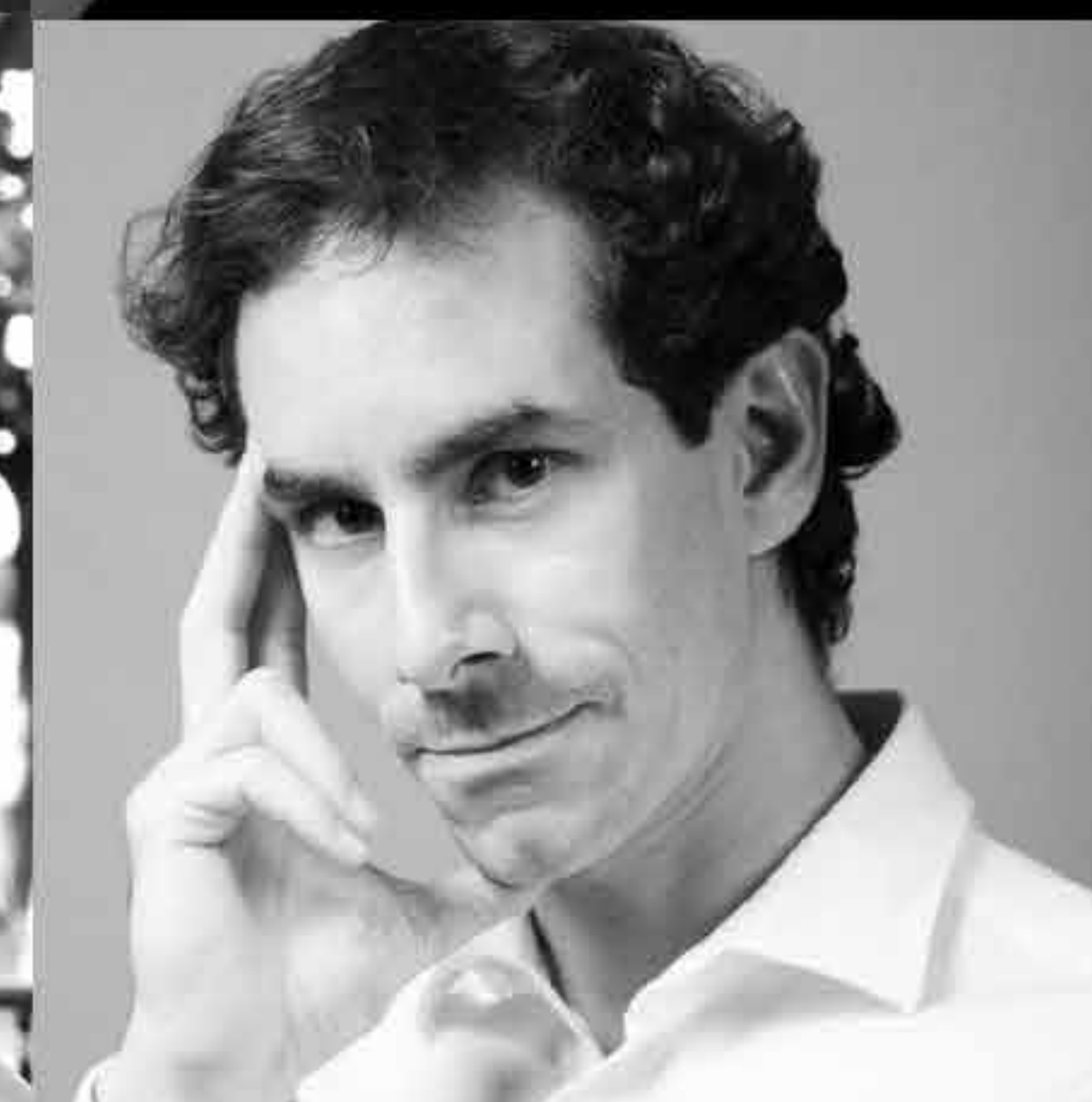
https://www.imdb.com/name/nm7482452/?ref_=nv_sr_srsrg_1

ANDRÉS TENA I ESTELA DEL ROSARIO MENESES I JUAN CELIS

JUAN CARLOS VIVES I RAMÓN MÁRQUEZ CADAVAL

<http://www.elem.mx/autor/datos/109855> / <https://www.casadelteatro.com.mx/ramon-marquez-cadaval/>

LUIS ARTURO RODIRGUEZ I SAUL MELENDEZ



COLEGIO DE VOZ

REPRESENTADO POR LA MAESTRA
ALEJANDRA MARÍN

https://www.imdb.com/name/nm2201183/?ref_=fn_al_nm_4

**ALBERTO ROSAS I LLEVER AIZA
JORGE AVALOS I JUAN CARLOS BEYER.**



COLEGIO DE CORPORAL

REPRESENTADO POR LA MAESTRA
RUBY TAGLE

**AMADA DOMÍNGUEZ I HUGO VELASCO
MARIANA GRANADOS I UGO RUIZ**



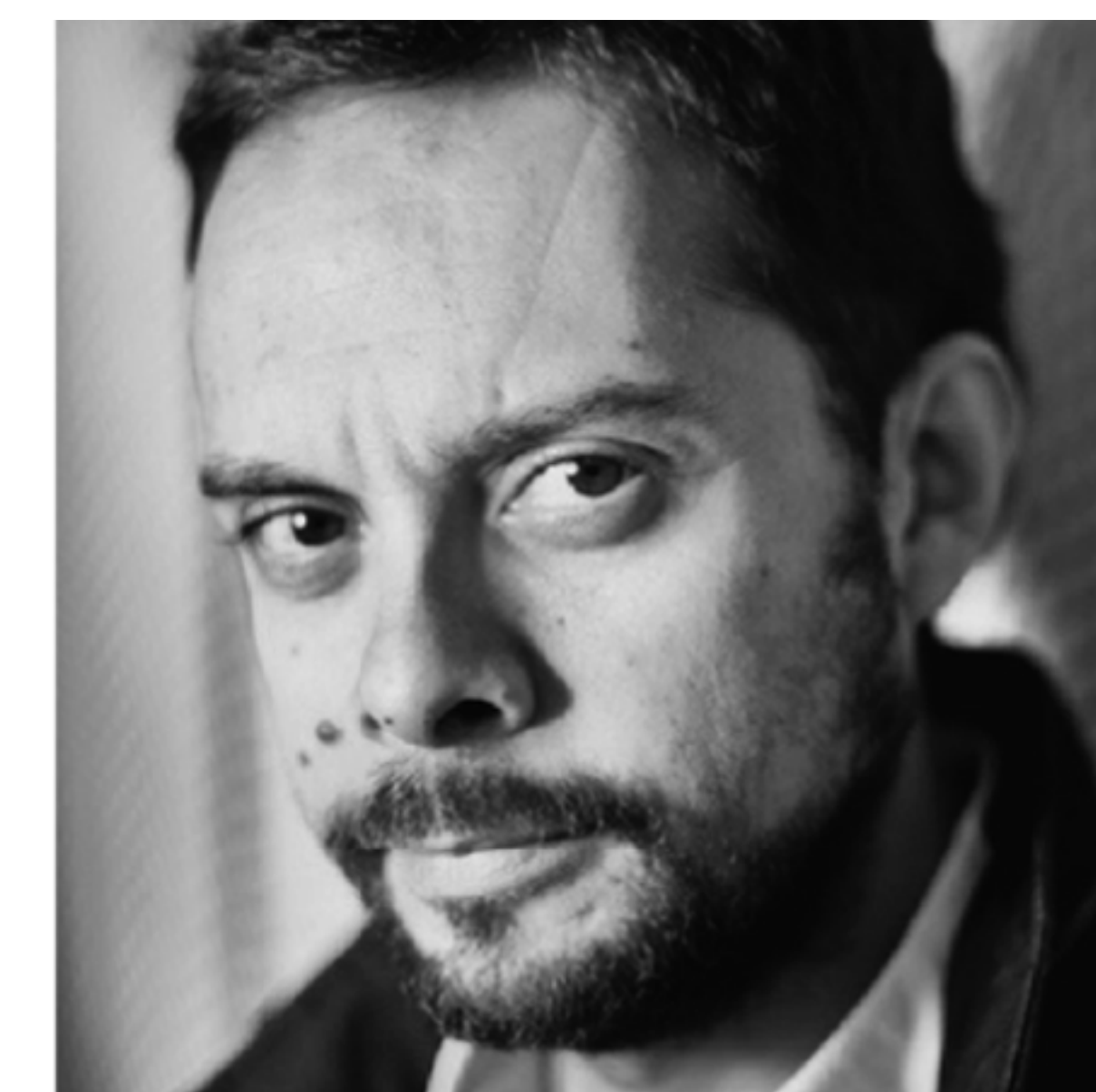
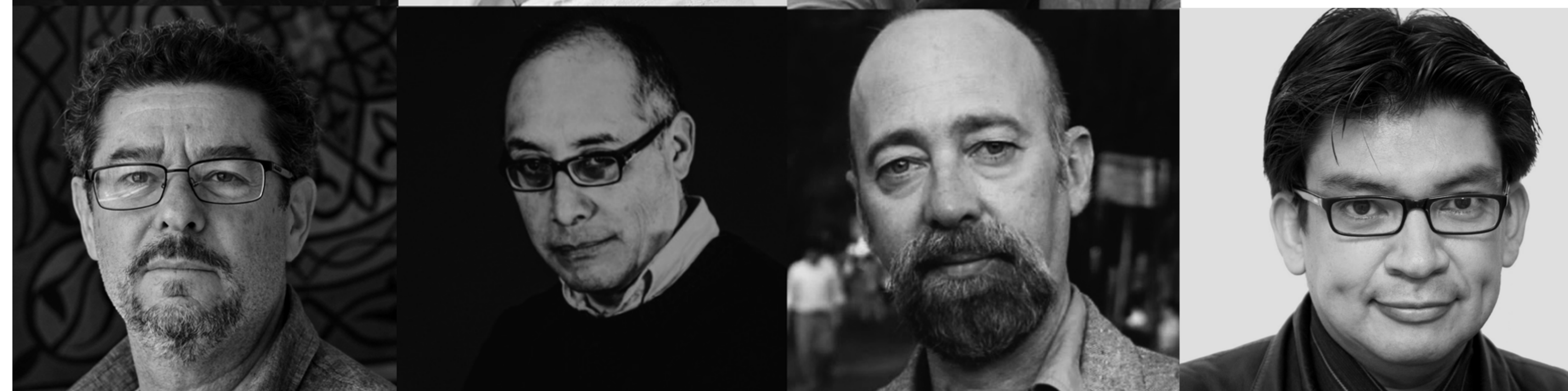


COLEGIO MATERIAS TEÓRICAS

REPRESENTADO POR LA MAESTRA
XIMENA ESCALANTE

https://www.imdb.com/find?q=ximena+escalante&ref_=nv_sr_sm

**ALBERTO JUÁREZ I HERNÁN BRAVO I RODOLFO OBREGON
EDUARDO CONTRERAS SOTO I RODRIGO JHONSON I FERNANDO MARTÍNEZ MONROY**



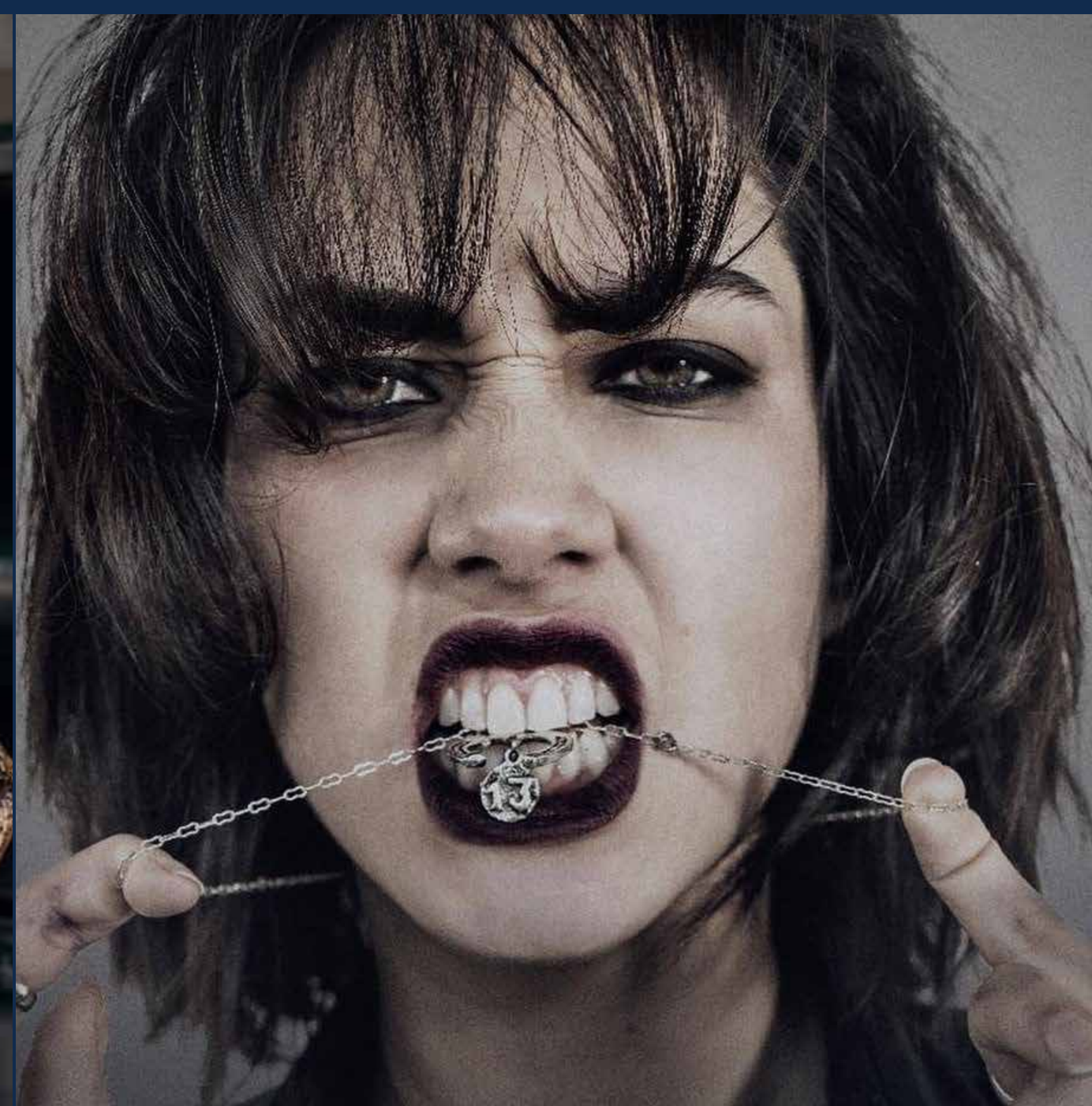
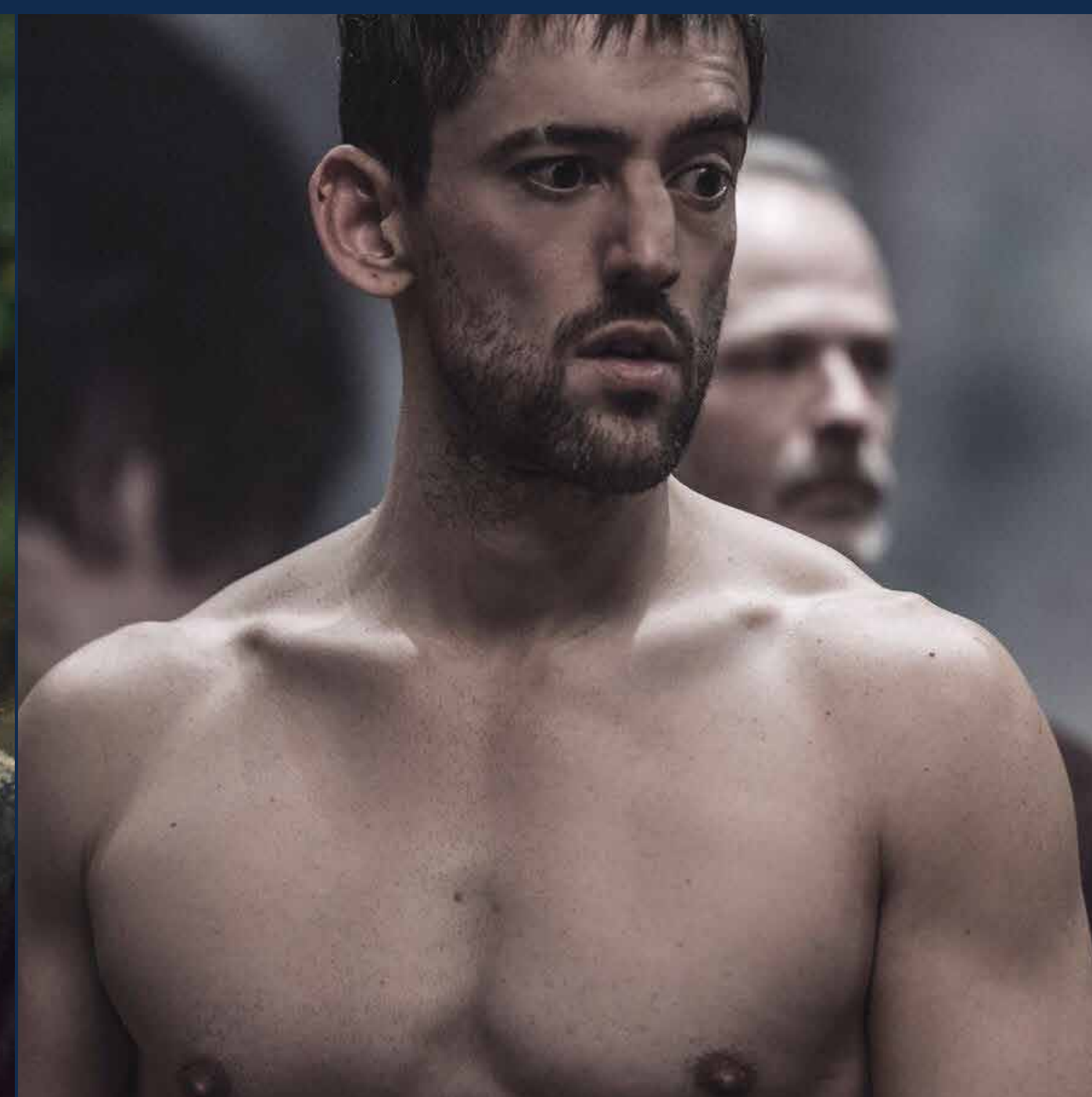
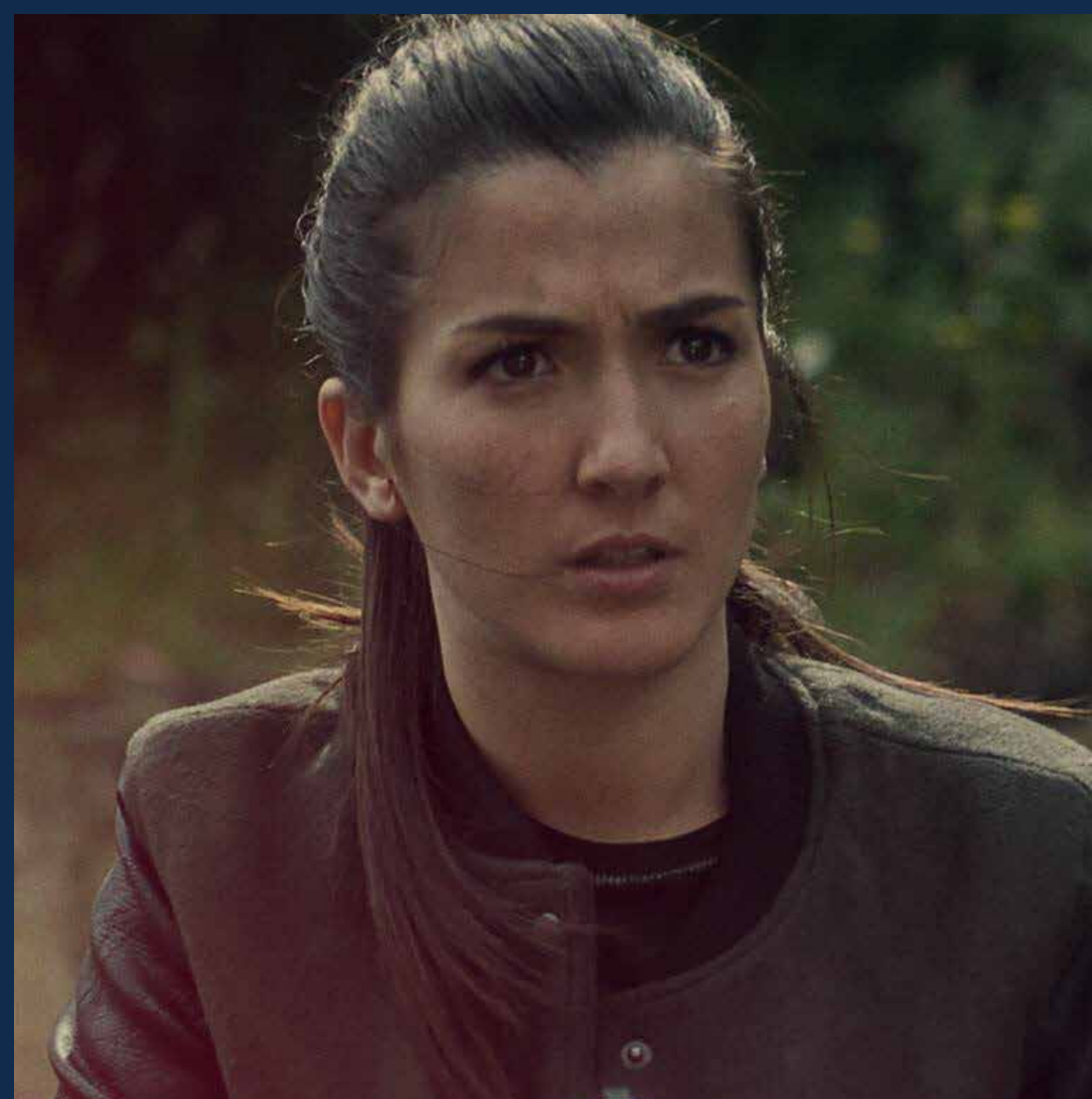
COLEGIO AUDIOVISUAL

REPRESENTADO POR EL MAESTRAO
MOISÉS ORTIZ URQUIDI

https://www.imdb.com/name/nm0651057/?ref_=nv_sr_srgs_0

CRISTHIAN DÍAZ

INGOBERNABLE (NETFLIX)
EL CANDIDATO (AMAZON)
CLUB DE CUERVOS (NETFLIX)
DIABLERO (NETFLIX)
LA JAURÍA (AMAZON)
HISTORIA DE UN CRIMEN: COLOSIO (NETFLIX)
ZERO ZERO ZERO (AMAZON)
LA CASA DE LAS FLORES (NETFLIX)
LUIS MIGUEL: LA SERIE (NETFLIX)
COLTROL COLTROL Z (NETFLIX)
EL SECRETO DE SELENA (TELEMUNDO/TNT)
DESENFRENADAS (NETFLIX)
TIJUANA (NETFLIX)
SOLTERAS (NOMINADA AL ARIEL/MEJOR ACTRIZ)
ESTO NO ES BERLÍN
(12 NOMINACIONES ARIEL 2020/COACTUACIÓN FEMENINA)



TODA HISTORIA TIENE UN COMIENZO

ALGUNOS DE NUESTROS EXALUMNOS



ERÉNDIRA IBARRA I LUIS GERARDO MÉNDEZ

HORACIO GARCÍA ROJAS

XIMENA ROMO I MARÍA DEL CARMEN FÉLIX I ALBERTO GUERRA

TAMARA VALLARTA I LUCIA URIBE I ADRIANA MONTES DE OCA

DAMAYANTI QUINTANAR

FLORENCIA RÍOS I CASSANDRA CIANGHEROTTI

FRANCISCO RUEDA I ANA VALERIA BECERRIL





VANCOUVER
FILM SCHOOL

ACTING FOR FILM & TELEVISION



ALIANZA CON LA VANCOUVER FILM SCHOOL:

Este es el segundo año en que ofrecen becas para que egresados de CasAzul estudien en Canadá durante un año.

Se entrega una beca completa y becas honorificas de la convocatoria **CasAzul - VFS Acting Scholarship** a alumnos graduados de CasAzul.

Las becas otorgadas son para estudiar el programa de **Acting for Film & Television en Vancouver Film School**.

BECAS A OTORGAR:

1 BECA COMPLETA DE \$30,500.00 CAD
(100% de colegiatura).

1 BECA DE \$15,250.00 CAD
(50% de colegiatura).

2 BECAS HONORIFICAS DE \$10,000.00 CAD
para colegiatura.

2 BECAS HONORIFICAS DE \$6,000.00 CAD
para colegiatura.



PROCESO DE INSCRIPCIÓN

COSTOS

AUDICIÓN	\$ 1,500.00 pesos.
PROPEDÉUTICO	\$ 3,000.00 pesos.
INSCRIPCIÓN ANUAL	\$ 3,500.00 pesos.
COLEGIATURA MENSUAL POR 12 MESES	\$10,000.00 pesos.

CONTACTO

casazul@argoscomunicacion.com / gina@argoscomunicacion.com

Correo electrónico únicamente para tramites de audición:
holacasazul@gmail.com

Tenayuca # 1, Fraccionamiento Industrial Tlalnepantla,
Tlalnepantla de Baz Edo. Mex. CP 54030.

TELÉFONOS:

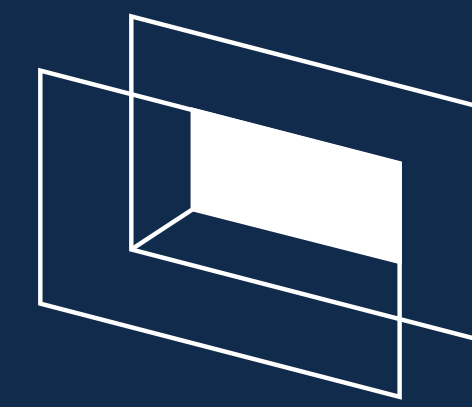
+5255 5211 1208 / +5255 5286 2429
+5255 5286 2436 / +5255 5286 2458

CONVOCATORIA:

<http://bit.ly/convoazul>

WWW.CASAZUL.COM.MX





CASAZUL
ACTUACIÓN • GUION • DIRECCIÓN

WWW.CASAZUL.COM.MX